

Exam. Code : 103205  
Subject Code : 1192

B.A./B.Sc. 5<sup>th</sup> Semester

**FINE ARTS (Drawing & Painting)—A**

Time Allowed—3 Hours]

[Maximum Marks—50

**SECTION—A**

**Note** :— Attempt **all** questions. Each question carries **1** mark.

1. Define Impressionism is the scientific realism.
2. Define colours.
3. What do you understand by the term Pointillism ?
4. Who painted Impression Sunrise ?
5. Who painted Lunch on the boat ?
6. Define philosophy of Cezanne's art.
7. Which colour is not used by Impressionist ?
8. Define working method of Van Gogh.
9. Who painted 'Sun Flowers' painting ?
10. Who painted 'Card Players' painting ?
11. Define Munch's Dance of life painting.
12. Write about Expressionism movement.
13. What do you know about Lithographic technique ?
14. Define the concept Improvisation.
15. Who used woodcut print impression in his art ?

16. Define perspective of Cubist's art.
17. Define Cubist theory.
18. Define concept of 'Guernica' painting.
19. Define still life concept of Picasso.
20. Define Collage technique.
21. Picasso used the symbol of Pieta for which painting ?
22. Define Surrealism in your words.
23. Who painted persistence of memory ?
24. Define Salvador Dali's theory of art.
25. Who painted 'Europe after rain' ?

#### SECTION—B

**Note** :— Attempt any *five* questions. Each question carries 5 marks.

1. Discuss about Impressionism in the context of Monet.
2. Renoir is the painter of figurative Impressionism. Explain it.
3. Discuss about Post Impressionist art concept in the pretext of Cezanne.
4. Write about Expressionism in the pretext of E. Munch.
5. Discuss about Kandinsky's philosophy of art.
6. Discuss about the symbols used by Picasso for his painting Guernica.
7. Define photographic technique of Surrealism.
8. Define Max Ernst's theory of art.

## (Punjabi Version)

## ਭਾਗ-ੳ

ਨੋਟ : ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ 1 ਅੰਕ ਹੈ।

1. ਪ੍ਰਭਾਵਵਾਦ ਨੂੰ ਪ੍ਰੀਭਾਸ਼ਤ ਕਰਨਾ ਵਿਗਿਆਨਿਕ ਯਥਾਰਥਵਾਦ ਹੈ ?
2. ਰੰਗਾਂ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਤ ਕਰੋ।
3. ਬਿੰਦੂਚਿੱਤਰ ਸ਼ਬਦ ਤੋਂ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਸਮਝਦੇ ਹੋ ?
4. ਇੰਪ੍ਰੇਸ਼ਨ ਸਨਰਾਈਜ਼ ਕਿਸਨੇ ਚਿਤਰਿਤ ਕੀਤਾ ?
5. ਕਿਸਤੀ 'ਤੇ ਦੁਪਹਿਰ ਦਾ ਖਾਣਾ ਕਿਸਨੇ ਚਿਤਰਿਤ ਕੀਤਾ ?
6. ਸੀਜ਼ੇਨ ਦੀ ਕਲਾ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨਸ਼ਾਸਤਰ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਤ ਕਰੋ।
7. ਪ੍ਰਭਾਵਵਾਦੀ ਦੁਆਰਾ ਕਿਹੜੇ ਰੰਗ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ?
8. ਵੈਨ ਗੌਘ ਦੀ ਕਾਰਜਪ੍ਰਣਾਲੀ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਤ ਕਰੋ।
9. 'ਸਨ ਫੁੱਲਾਂ' ਦੀ ਪੇਂਟਿੰਗ ਕਿਸਨੇ ਬਣਾਈ ?
10. 'ਕਾਰਡ ਪਲੇਅਰਸ' ਪੇਂਟਿੰਗ ਕਿਸਨੇ ਚਿਤਰਿਤ ਕੀਤੀ ?
11. ਜੀਵਨ ਚਿਤਰਕਲਾ ਦੇ ਮੰਚ ਦੇ ਨ੍ਰਿਤ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਤ ਕਰੋ।
12. ਅਭਿਵਿਅਕਤੀਵਾਦ ਅੰਦੋਲਨ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ।
13. ਤੁਸੀਂ ਲਿਥੋਗ੍ਰਾਫਿਕ ਤਕਨੀਕ ਬਾਰੇ ਕੀ ਜਾਣਦੇ ਹੋ ?
14. ਇੰਪਰੋਵਾਈਜ਼ੇਸ਼ਨ (Improvisation) ਦੀ ਧਾਰਨਾ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਤ ਕਰੋ।
15. ਆਪਣੀ ਕਲਾ ਵਿੱਚ ਲੌਕਕੱਟ ਦੇ ਛਾਪਿਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਿਸ ਨੇ ਕੀਤੀ ?

16. ਕਿਊਬਿਸਟ ਕਲਾ ਦੇ ਪਰਿਪੇਖ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਤ ਕਰੋ।
17. ਕਿਊਬਿਸਟ ਥਿਊਰੀ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਤ ਕਰੋ।
18. ਗੁਰਨਿਕਾ ਪੇਂਟਿੰਗ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਤ ਕਰੋ।
19. ਪਿਕਾਸੋ ਦੀ ਸਥਿਰ ਜੀਵਨੀ ਧਾਰਨਾ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਤ ਕਰੋ।
20. ਕੋਲਾਜ ਤਕਨੀਕ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਤ ਕਰੋ।
21. ਪਿਕਾਸੋ ਨੇ ਪੀਟਾ (Pieta) ਦੇ ਪ੍ਰਤੀਕ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਿਸ ਚਿੱਤਰ ਲਈ ਕੀਤੀ ?
22. ਅਤਿਯਥਾਰਥਵਾਦ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਪਰਿਭਾਸ਼ਤ ਕਰੋ।
23. ਮੈਮੋਰੀ ਦੀ ਪ੍ਰਬਲਤਾ ਨੂੰ ਕਿਸਨੇ ਚਿਤਰਿਤ ਕੀਤਾ ?
24. ਸੈਲਵੇਡਾਰ ਡਾਲੀ ਦੀ ਕਲਾ ਦੀ ਥਿਊਰੀ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਤ ਕਰੋ।
25. ਬਾਰਿਸ਼ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਯੂਰੋਪ ਕਿਸਨੇ ਚਿਤਰਿਤ ਕੀਤਾ ?

#### ਭਾਗ-ਅ

- ਨੋਟ :** ਕੋਈ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 5 ਅੰਕ ਹਨ।
1. ਮੋਨੈਟ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਭਾਵਵਾਦ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
  2. ਰੇਨੋਇਅਰ ਅਲੰਕਾਰਿਕ ਪ੍ਰਭਾਵਵਾਦ ਦਾ ਚਿੱਤਰਕਾਰ ਹੈ। ਇਸ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।
  3. ਸੀਜ਼ੇਨ ਦੇ ਅਪਦੇਸ਼ (Pretext) ਵਿੱਚ ਬਾਅਦ ਦੀ ਪ੍ਰਭਾਵਵਾਦੀ ਕਲਾ ਦੀ ਧਾਰਨਾ ਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
  4. ਈ. ਮੰਚ ਦੇ ਅਪਦੇਸ਼ (Pretext) ਵਿੱਚ ਅਭਿਵਿਅਕਤੀਵਾਦ ਬਾਰੇ ਦੱਸੋ।

5. कैंडिंसकी दे कला दे दरसनसामतर घारे चरचा करे।
6. पिकासो दुआरा चिंतन गुरनिका लयी वरते जाह वाले पुरीकां घारे चरचा करे।
7. अतिघाबरघाद दी डेटेग्राफिक उकनीक नुं परिभासत करे।
8. मैक्स अरनसट (Ernst) दे कला दे सिपांत नुं परिभासत करे।

(Hindi Version)

भाग—क

नोट :— सभी प्रश्न करें। प्रत्येक प्रश्न का 1 अंक है।

1. प्रभाववाद को परिभाषित करना वैज्ञानिक यथार्थवाद है।
2. रंगों को परिभाषित करें।
3. बिन्दुचित्र (Pointillism) शब्द से आप क्या समझते हैं।
4. इंप्रेशन सनराइज़ किसने चित्रित किया ?
5. नाव पर दोपहर के भोजन को किसने चित्रित किया ?
6. सीज़ेन की कला के दर्शनशास्त्र को परिभाषित करें।
7. इम्प्रेसनिस्ट द्वारा किस रंग का प्रयोग नहीं किया जाता है ?
8. वैन गॉघ (Van Gogh) की कार्यप्रणाली को परिभाषित करें।
9. सूरजमुखी चित्र को किसने चित्रित किया ?
10. 'कार्ड प्लेयर्स' चित्र को किसने चित्रित किया ?
11. जीवन चित्रकला को मंच के नृत्य को परिभाषित करें।

12. अभिव्यक्तिवाद आंदोलन के बारे में लिखें।
13. लिथोग्राफिक तकनीक के बारे में आप क्या जानते हैं ?
14. आशुक्रिया की अवधारणा को परिभाषित करें।
15. अपनी कला में लकड़ीकट प्रिंट छाप का इस्तेमाल किसने किया ?
16. क्यूबिस्ट की कला के परिप्रेक्ष्य को परिभाषित करें।
17. क्यूबिस्ट सिद्धांत को परिभाषित करें।
18. गुर्निका (Guernica) पेंटिंग की अवधारणा को परिभाषित करें।
19. पिकासो की स्थिर जीवन अवधारणा को परिभाषित करें।
20. कोलाज़ तकनीक को परिभाषित करें।
21. पिकासो ने पीटा (Pieta) के प्रतीक का प्रयोग किस चित्र के लिए किया ?
22. अतिथयार्थवाद को अपने शब्दों में परिभाषित करें।
23. स्मृति की दृढ़ता को किसने चित्रित किया ?
24. कला के सल्वडोर डाली के सिद्धांत को परिभाषित करें।
25. 'बारिश के बाद यूरोप' किसने चित्रित किया ?

#### भाग—ख

नोट :— कोई पांच प्रश्न करें। प्रत्येक प्रश्न के 5 अंक हैं।

1. मोनेट के संदर्भ में प्रभाववाद के बारे में चर्चा करें।
2. रेनोइर आलंकारिक प्रभाववाद का चित्रकार है। इसकी व्याख्या करो।
3. सीजेन के अपदेश (Pretext) में बाद की प्रभाववादी कला की अवधारणा पर चर्चा करें।

4. ई. मंच (E. Munch) के अपदेश (Pretext) में अभिव्यक्तिवाद के बारे में लिखें।
5. कैंडिंस्की (Kandinsky) के कला के दर्शनशास्त्र के बारे में चर्चा करें।
6. पिकासो द्वारा पेंटिंग गुर्निका के लिए उपयोग किए जाने वाले प्रतीकों के बारे में चर्चा करें।
7. अतियथार्थवाद की फोटोग्राफिक तकनीक को परिभाषित करें।
8. मैक्स अर्नस्ट के कला के सिद्धांत को परिभाषित करें।